

LE MONDE VIRTUEL – PROGRÈS OU MENACE ?

Public visé

Apprenants de niveau A2 (Cadre Européen Commun de Référence) soit 9^{ème} année

Matériel pédagogique

Document audiovisuel du site

Vidéo : http://www.paroles-musique.com/paroles-Code_Lyoko-Un_Monde_Sans_Danger-lyrics.p18261

Paroles : <http://en.lyrics-copy.com/code-lyoko/un-monde-sans-danger.htm>

Nombre d'unités d'enseignement

Unité de 90 et 45 minutes

Objectifs communicatifs

- **Comprendre un document audio et visuel**
 - Inférer le thème de la vidéo
 - Dégager le sens global
 - Sélectionner de l'information
 - Identifier des indices culturels (l'emploi du temps des jeunes)
 - Relever du vocabulaire spécifique
- **Interagir oralement**
 - Participer à un débat
 - Construire une argumentation

Contenus

- **Fonctionnels :**
 - Exprimer son opinion
 - Donner un avis
 - Justifier son opinion/ argumenter
 - Approuver, désapprouver
- **Linguistiques :**
 - Vocabulaire des nouvelles technologies – informatique
 - Vocabulaire de la lutte/ du combat
- **Socioculturels :**
 - Habitudes et comportements culturels (habitudes des jeunes)
 - Le développement technologique et scientifique

Tâche finale

Simulation d'un débat sur les bénéfices et les dangers du développement technologique (la création d'un monde virtuel)

LE MONDE VIRTUEL – PROGRÈS OU MENACE ?

Activités et tâches intermédiaires

A. Activité de mise en route :

Activité 1 - Les élèves regardent la vidéo sans son. (3:30 mn) Oralement, en grand groupe, les élèves déduisent le thème (nouvelles technologies – ordinateur / guerre)

Activité 2 – Les élèves font une liste du vocabulaire lié à ce thème (*brain storming*). Le prof liste les mots au tableau (**cf. fiche de compréhension**).

Activité 3 - À la suite de la correction, élèves et professeur parlent des différences au niveau du système scolaire français, notamment les horaires des cours qui sont organisés en journées continues et non en classes du matin et classes du soir

B. Activités de Compréhension :

Activité 5 – Les élèves regardent à nouveau la vidéo avec le son et ils complètent la liste de vocabulaire. (nouvelles technologies – ordinateur / guerre). Le professeur écrit au tableau les mots trouvés (**cf. fiche de compréhension**).

Activité 4 - Par deux, les élèves préparent le débat. Ils font une liste :

- ✓ d'arguments pour pouvoir présenter leur opinion à propos du développement technologique ;
- ✓ d'expressions pour donner leur opinion
- ✓ d'expressions pour contester (**cf. fiche de compréhension**).

Activité 5 – Les élèves révisent la structure du débat avec le professeur et déterminent les tâches de chaque élément de la classe.

C. Activités de production orale :

Activité 6 – les élèves commencent le débat sur les bénéfices et les dangers du développement technologique (la création d'un monde virtuel).

LE MONDE VIRTUEL – PROGRÈS OU MENACE ?

Fiche de l'élève

1. Coche la/les réponse/s correcte/s

1.1. Dans cette vidéo, on voit...

- ...des adultes.
- ...des enfants.
- ...des voitures.
- ...des personnages de BD.
- ...des machines.

1.2. L'action se déroule ...

- ...dans un supermarché.
- ...chez les jeunes.
- ...à l'école.
- ...à la plage.
- ...dans un monde parallèle.

1.3. On peut identifier deux moments de la journée:

- Le matin.
- L'après-midi.
- Le soir.
- La nuit.

1.4. À propos de la technologie, l'auteur de la chanson a une vision...

- ...positive.
- ...négative.

2. Mets en ordre les phrases qui se suivent pour reconstituer l'histoire :

- 2.1. On comprend qu'il y a victoire des humains car ce jeune a un mouvement de soulagement.
- 2.2. Mais ces jeunes vont vivre une aventure un peu différente car ils vont être télé- transportés dans un monde parallèle où ils vont devoir défendre la planète.
- 2.3. Toute cette aventure est contrôlée par le jeune qui est resté dans le monde réel, aux commandes de l'ordinateur.
- 2.4. Il y a plusieurs jeunes qui ont une journée normale, comme celle de tous les jeunes (se lever, aller à l'école et jouer).
- 2.5. Dans ce monde-là, ils luttent contre des machines.

3. Ecris les mots que le professeur a sur le tableau (résultat du brain storming) et complète ensuite avec ceux que tu entends dans la chanson.

Les Nouvelles Technologies – l'ordinateur	La lutte – le combat

LE MONDE VIRTUEL – PROGRÈS OU MENACE ?

4. Fais une liste d'expressions dont tu te rappelles.

Expressions pour	✓
Exprimer une opinion	✓ ✓ ✓ ✓ ✓
Contester une opinion	✓ ✓ ✓ ✓ ✓
Approuver et renforcer une opinion	✓ ✓ ✓ ✓ ✓
Arguments pour :	✓ ✓ ✓ ✓ ✓
Arguments contre :	✓ ✓ ✓ ✓ ✓

LE MONDE VIRTUEL – PROGRÈS OU MENACE ?

Grille d'évaluation de la production orale

Descripteurs évalués:

- ✓ Peut émettre un point de vue personnel sur le progrès des nouvelles technologies – l'informatique.
- ✓ Peut exprimer d'une forme correcte son accord et son désaccord.
- ✓ Peut poser des questions.
- ✓ Peut répondre à des questions qui lui sont posées.

Grille d'évaluation sur 20 points:

Se fait comprendre *	0	1	2	3	4
Etendue du vocabulaire **	0	1	2	3	
Pertinence des arguments ***	0	1	2	3	
Articulation du discours (mais, et, donc, alors, parce que...) ****	0	1	2	3	
Correction phonétique *****	0	1	2	3	
Fluidité *****	0	1	2		
Correction morphosyntaxique *****	0	1	2		

* Se fait comprendre

Le message est tout à fait compréhensible – 4 points

Le message est compréhensible globalement – 3 points

Le message est compréhensible globalement bien que quelques passages ne soient pas très claires – 2 points

Le message est incompréhensible bien qu'il y ait un effort pour s'exprimer – 1 point

Il n'y a pas de message produit – 0 point

** Etendue du vocabulaire :

Utilise un vocabulaire très diversifié – 4 points

Utilise un vocabulaire diversifié – 3 points

Utilise un vocabulaire adapté au thème mais sans grande diversité – 2 points

Connait très peu vocabulaire lié au thème – 1 point

N'utilise aucun vocabulaire spécifique pour le thème – 0 point

*** Pertinence des arguments

Présente des arguments très pertinents pour soutenir et pour objecter – 3 points

Présente des arguments pertinents pour soutenir ou pour objecter – 2 points

Présente peu d'arguments et pas toujours bien choisis – 1 point

Ne présente pas d'arguments – 0 point

**** Articulation du discours (mais, et, donc, alors, parce que...)

Articule le discours, en utilisant les connections de forme pertinente – 3 points

Articule le discours, en utilisant quelques connections – 2 points

Articule le discours avec un ou deux articulateurs – 1 point

Construit des phrases grammaticalement correctes mais sans articulateurs – 0 point

***** Correction phonétique

Prononce parfaitement tous les mots utilisés – 2 points

Prononce les mots avec quelques difficultés – 1 point

Prononce de façon incompréhensible – 0 point

***** Fluidité

Produit un discours avec aisance – 2 points

Produit un discours compréhensible sans beaucoup de coupures – 1 point

Produit un discours entrecoupé peu compréhensible – 0 points

***** Correction morphosyntaxique

Aucune erreur – 2 points

Peu d'erreurs – 1 point

Ne se fait pas comprendre – 0 point

Note : quand l'élève n'atteint pas le niveau décrit pour chaque ponctuation, on pourra lui attribuer la note intermédiaire.