

CATALOGUE DE FORMATIONS

A Associação Portuguesa dos Professores de Francês (APPF) propõe as seguintes ações de formação acreditadas pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua (CCPFC)

Nº	Título	Grupo de recrutamento	Validade	Código	Número de horas	Créditos de formação
1	Diversificar as práticas letivas	320	09-06-2017	CCPFC/ACC-78327/14	25	1
2	Le Web 2.0 en classe: les défis des réseaux sociaux	300 et 320	22-09-2017	CCPFC/ACC-79211/14	15	0,6
3	Publicités et parcours pédagogiques en Fle	210 et 320	04-02-2018	CCPFC/ACC-81918/15	25	1
4	Sons, couleurs, paroles et écrits de la francophonie au XXIème siècle	210, 300 et 320	09-03-2018	CCPFC/ACC-82168/15	15	0,6
5	Divulguer et exploiter des outils du Web 2.0 pour la conception d'un blog	210, 300 et 320	09-02-2018	CCPFC/ACC-81601/15	25	1
6	Ensinar o francês e o português: olhares cruzados	210, 300 et 320	20-04-2018	CCPFC/ACC-82668/15	25	1
7	Entre-culturas: da língua materna à língua estrangeira	210, 300 et 320	22-02-2019	CCPFC/ACC-86069/16	25	1
8	Jeux et enjeux	210 et 320	11-04-2019	CCPFC/ACC-86794/16	15	0,6
9	Conquistar novos horizontes com o francês: desafios e estratégias	210 et 320	26-04-2019	CCPFC/ACC-87053/16	15	0,6
10	Planificar, construir, monitorizar e avaliar um projeto no âmbito das línguas.		Aguarda acreditação		30	1,2
11	Utilização do teatro no ensino das línguas		Aguarda acreditação		25	1
12	Section européenne de langue française : innover, créer, articular e dinamizar		Aguarda acreditação		25	1
13	Images et imaginaires pour agir		Aguarda acreditação		15	0,6

Os colegas interessados na organização de uma ação de formação deverão entrar em contacto Com a respetiva Direção de Serviços regionais da DGEsTE e com a APPF por correio eletrónico. As condições de realização serão estabelecidas e a APPF divulgará a iniciativa na sua página e junto dos seus membros. A APPF será responsável pelas inscrições e os interessados deverão preencher uma ficha de inscrição na página da associação. <http://www.appf.pt/p/25/Programme-annuel>

A realização das formações depende de um número mínimo de **20 participantes**. Neste sentido, sugere-se que os colegas de vários agrupamentos se possam juntar, tornando, assim, viável a realização da jornada.

FORMULÁRIO PARA ORGANIZAÇÃO DE UMA AÇÃO DE FORMAÇÃO (a enviar separadamente)

Escola:	
Local de realização:	
Tema escolhido:	
Data de realização:	
Professor responsável:	
Telefone:	
E-mail:	

- **Diversificar as práticas letivas, Cristina Avelino, Elisabete Pires, Carlos Oliveira – 25 heures**

Cette formation propose de réfléchir aux pratiques de classes innovantes, de découvrir de nouvelles ressources pour promouvoir la compétence communicative chez les apprenants, en faisant appel à la créativité. Les techniques et les stratégies proposées permettront de rendre les cours plus attractifs, tout en développant les connaissances linguistiques et culturelles.

- **Le Web 2.0 en classe: les défis des réseaux sociaux, Christina Dechamps, Elisabete Pires – 15 heures**

Motiver les élèves à l'apprentissage de la langue française à travers les TIC et les réseaux sociaux est un défi pour les professeurs de langue. Cette formation vous propose de découvrir des outils interactifs innovants, tels que les jeux sérieux, qui vous permettront de travailler les compétences communicative et culturelle chez les apprenants.

- **Publicités et parcours pédagogiques en Fle, Christina Dechamps - 25 heures**

Cette formation propose d'analyser des publicités francophones pour pouvoir les utiliser en classe de FLE, de concevoir des activités pédagogiques qui puissent être élaborées à partir d'une affiche ou d'une vidéo pour développer les compétences linguistiques et socioculturelles des apprenants. En outre, cette formation vous fera voyager à travers les cultures francophones et réfléchir aux diverses représentations et stéréotypes présents dans la publicité.

- **Sons, couleurs, paroles et écrits de la francophonie au XXIème siècle, Christina Dechamps, Cristina Avelino, Francine Arroyo et Elisabete Pires – 15 heures**

Cette formation vous propose de réfléchir sur la richesse de l'utilisation de documents authentiques contemporains pour l'enseignement des cultures francophones actuelles (2000 -2015). Ainsi, les participants seront amenés à explorer et à analyser des pistes de travail pour le développement des compétences communicatives et (inter)culturelle chez les apprenants, à travers la confrontation de contenus culturels francophones divers.

- **Divulguer et exploiter des outils du Web 2.0 pour la conception d'un blog, Brigitte Lima – 25 heures**

Envisager la conception d'un blog peut être un véritable atout pour tout enseignant de FLE qui souhaite, d'une part, divulguer des projets pédagogiques, créés au sein d'un établissement scolaire et, d'autre part, promouvoir le travail collaboratif qui permet aux apprenants d'améliorer leurs compétences langagières.

Lors de cette formation, vous apprendrez, également, à utiliser quelques outils du Web 2.0 (Padlet, Thinglink et Flevidéo) efficaces pour la création de ressources interactives qui favorisent la motivation des apprenants, leur participation comme co-auteurs de publications et le partage.

- **Ensinar o francês e o português: olhares cruzados, Christina Dechamps et Elisabete Pires – 25 heures**

Cette formation cherchera à faire une analyse contrastive de différents aspects linguistiques et culturels entre le français et le portugais, à présenter différentes ressources pour le développement des compétences communicatives, selon le CECR, et à promouvoir l'utilisation des outils TICE pour rendre les pratiques de classe plus dynamiques et efficaces. Différents documents authentiques seront analysés pour les adapter au public-cible en les insérant dans une séquence pédagogique.

- **Entre-culturas: da língua materna à língua estrangeira, Cristina Avelino, Christina Dechamps et Elisabete Pires – 25 heures**

Au cours de cette formation, des éléments de la culture française et portugaise seront analysés. Une réflexion sur les diverses représentations culturelles de la langue enseignée permettra de réfléchir aux expériences pédagogiques que l'on peut mener avec nos apprenants. En outre, différentes techniques et stratégies seront présentées pour rendre les cours plus dynamiques, en utilisant les outils TICE de découverte d'autres réalités culturelles à travers les documents authentiques.

- **Jeux et enjeux, Conceição Oliveira, Cristina Avelino, Carlos Oliveira, Elisabete Pires et Francine Arroyo – 15 heures**

Cette formation se propose de réfléchir à l'utilisation du jeu comme stratégie pédagogique. Après une réflexion sur les implications des activités ludiques sur l'apprentissage, on explorera les divers types de jeux pour développer la compétence de communication: des jeux traditionnels, des jeux en lignes et le jeu dramatique.

- **Conquistar novos horizontes com o francês: desafios e estratégias, Carlos Oliveira, Elisabete Pires et Christina Dechamps – 15 heures**

Cette formation se propose de fournir aux enseignants des pistes de travail qui leur permettront de développer la compétence (inter)culturelle chez les apprenants, en intégrant des contenus socioprofessionnels et culturels dans les pratiques de classe. Les activités proposées chercheront à mieux analyser les documents authentiques, à structurer les séquences pédagogiques ou les modules de l'enseignement professionnel.

- **Planificar, construir, monitorizar e avaliar um projeto no âmbito das línguas, Luís Martins – 30 heures (en attente d'accréditation auprès du CCPFC)**

Cette formation invitera les enseignants à approfondir leur connaissance sur la conception, le développement, la mise en route, l'application et l'évaluation de projets en éducation. Essentiellement pratique, la formation leur permettra d'appliquer des stratégies

opérationnelles simples qui chercheront à mieux diagnostiquer les différents problèmes et à faire le suivi d'un projet linguistique avec efficacité.

➤ **Utilização do teatro no ensino das línguas, Fernando Rebelo - 25 heures**

(en attente d'accréditation auprès du CCPFC)

Pendant cette formation, les enseignants auront accès à des outils qui mèneront à la motivation des apprenants pour l'apprentissage de la langue maternelle et de la langue étrangère. L'utilisation des techniques théâtrales ou des jeux théâtraux renforceront les pratiques des enseignants en améliorant la dynamique des cours.

➤ **Section Européenne de Langue Française : inovar, criar, articular e dinamizar, 25 heures, Conceição Oliveira et Elisabete Pires – 25 heures (en attente de ré-accréditation auprès du CCPFC)**

Les Sections Européennes de Langue Française ou les classes EMILE (Enseignement d'une Matière par l'Intégration d'une Langue Etrangère) ont été introduites en 2006 au Portugal de façon pionnière. Au cours de cette formation, nous rendrons compte de la situation actuelle des SELF au Portugal en réfléchissant à la nature politique du projet, à sa mise en route (le rôle de l'établissement scolaire, de l'équipe enseignante, des parents d'élèves et des élèves) et à la gestion pédagogique du travail interdisciplinaire.

➤ **Images et imaginaires pour agir, Cristina Avelino, Francine Arroyo et Elisabete Pires - 15 heures (en attente de ré-accréditation auprès du CCPFC)**

Au cours de cette formation, de nouvelles pratiques de classe seront proposées, en ayant recours à l'utilisation de l'image fixe et/ou en mouvement. Nous travaillerons ainsi les diverses compétences, notamment la compétence communicative à partir d'images dans différents contextes et supports, grâce à l'usage du multimédia et des TICE. Nous réfléchirons aux avantages de son utilisation pour améliorer l'apprentissage des apprenants et partagerons nos expériences dans ce domaine.