

LE PORTRAIT DE LÉA

Public visé

Apprenants de niveau A1 (Cadre Européen Commun de Référence) soit 7^{ème} année

Matériel pédagogique

Document audiovisuel du site (chanson *Léa* de Louise Attaque) :

<http://www.musicme.com/Lea/videos/?res=vidweb&v=3>

Paroles de la chanson : <http://fr.lyrics-copy.com/louise-attaque/lea.htm>

Nombre d'unités d'enseignement

Unité de 90 minutes

Compétences

- **Générales :**
 - Développer des attitudes d'écoute
 - Collaborer dans la réalisation de tâches en cours
- **Spécifiques :**
 - **Comprendre un document audiovisuel**
 - Repérer du vocabulaire spécifique
 - Sélectionner des informations
 - **Interagir oralement**
 - Participer à une interaction en groupe

Contenus

- **Fonctionnels :**
 - Présenter / décrire quelqu'un
- **Linguistiques :**
 - **Vocabulaire :** description physique et psychologique
 - **Morphosyntaxe :** rappel du présent de l'indicatif (verbe être), masculin et féminin des adjectifs, phrase affirmative/phrased négative, la négation à l'oral.
- **Socioculturels :**
 - La région PACA

Tâche finale

Participation à une interaction en grand groupe ayant pour objet la description physique et psychologique de quelqu'un.

LE PORTRAIT DE LÉA

Activités et tâches intermédiaires

A. Activité de mise en route :

Activité 1: Mise en commun des connaissances de la classe sur la chanson française : interprètes ? titres de chansons ? genres ?

B. Activité de compréhension :

Activité 2: 1^{ère} écoute de la chanson et identification du thème et du contenu de la chanson sur questionnement.

Activité 3: 2^{ème} écoute de la chanson et sélection des adjectifs entendus dans la chanson (**cf. fiche de l'élève**) et 3^{ème} écoute pour correction.

Activité 4: 4^{ème} écoute pour identification des phrases qui sont affirmatives ou négatives et production de phrases (**cf. fiche de l'élève**).

Activité 5: observation des phrases négatives entendues et relevé des marques de la négation à l'oral.

Activité 6: exercice de consolidation de la variation en genre des adjectifs et du verbe être au présent de l'indicatif (**cf. fiche de l'élève**).

Activité 7: Activité orale de réemploi: chaque élève va présenter sa Léa imaginaire. Par exemple comment est la personne idéale du sexe opposé / le/la meilleur(e) ami(e) ... On peut remplacer *Léa* par *ami*, *amie* ou autre (**cf. fiche de l'élève**).

C. Réalisation de la tâche finale:

Un élève sort de la classe pendant que les autres choisissent un personnage mystère parmi les élèves présent. L'élève va essayer de deviner l'identité du personnage mystère, en posant dix questions auxquelles les autres élèves ne peuvent répondre que par oui ou par non. L'élève qui devine l'identité du collègue participe à son tour au choix du nouveau personnage. Un autre élève sort de la classe et ainsi de suite. L'élève qui aura deviné en utilisant un nombre de questions inférieur à dix aura le droit à un prix.

LE PORTRAIT DE LÉA

Fiche de l'élève

A. Coche la case des adjectifs que tu entends dans la chanson et qui caractérisent Léa.

Exemple: terroriste	<input checked="" type="checkbox"/>	sympathique	<input type="checkbox"/>
intégriste	<input type="checkbox"/>	solitaire	<input type="checkbox"/>
gentille	<input type="checkbox"/>	solidaire	<input type="checkbox"/>
aimable	<input type="checkbox"/>	attentive	<input type="checkbox"/>
patiente	<input type="checkbox"/>	paresseuse	<input type="checkbox"/>
égoïste	<input type="checkbox"/>	hypocrite	<input type="checkbox"/>
méchante	<input type="checkbox"/>	parisienne	<input type="checkbox"/>
passagère	<input type="checkbox"/>	présentable	<input type="checkbox"/>
orgueilleuse	<input type="checkbox"/>	jolie	<input type="checkbox"/>
pacifiste	<input type="checkbox"/>	moche	<input type="checkbox"/>
douce	<input type="checkbox"/>	patiente	<input type="checkbox"/>
intelligente	<input type="checkbox"/>	réaliste	<input type="checkbox"/>
sincère	<input type="checkbox"/>	stable	<input type="checkbox"/>
passionnée	<input type="checkbox"/>	maladroite	<input type="checkbox"/>
hypocrite	<input type="checkbox"/>	drôle	<input type="checkbox"/>
marrante	<input type="checkbox"/>	libre	<input type="checkbox"/>
pathétique	<input type="checkbox"/>	paternaliste	<input type="checkbox"/>
agressive	<input type="checkbox"/>	inspirée	<input type="checkbox"/>
généreuse	<input type="checkbox"/>	riche	<input type="checkbox"/>
timide	<input type="checkbox"/>	triste	<input type="checkbox"/>

B. Écoute la chanson et repère les phrases négatives et affirmatives puis transforme ces phrases.

Phrase affirmative ou phrase négative ? Écris + ou - à côté de la phrase		Transforme les phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa
Exemple: terroriste	-	Elle est terroriste
intégriste		
méchante		
passagère		
pacifiste		
passionnée		
pathétique		
solitaire		
solidaire		
paresseuse		
parisienne		
présentable		
jolie		
moche		
maladroite		
drôle		
libre		
paternaliste		
inspirée		
patiente		

LE PORTRAIT DE LÉA

C. Rédige les phrases selon les consignes :

Phrase affirmative ou phrase négative ?		Écris la phrase au masculin	Écris les phrases à la personne indiquée
Exemple : Elle est pas terroriste	-	Il n'est pas terroriste	Je ne suis pas terroriste
Elle est pas intégriste	-		Nous...
Elle est pas commode	-		Tu...
Elle est pas méchante	-		Ils...
Elle est passagère	+		Je...
Elle est pacifiste	+		Vous...
Elle est passionnée	+		Tu...
Elle est pathétique	+		Ils...
Elle est pas solitaire	-		Nous...
Elle est pas solidaire	-		Tu...
Elle est paresseuse	+		Elles...
Elle est parisienne	+		Nous...
Elle est pas présentable	-		Ils...
Elle est pas jolie	-		Je...
Elle est pas moche	-		Tu...
Elle est pas maladroite	-		Nous...
Elle est pas drôle	-		Elles...
Elle est pas libre	-		Vous...
Elle est paternaliste	+		Tu...
Elle est pas inspirée	-		Je...
Elle est patiente	+		Nous...

D. À l'aide du vocabulaire et des structures, décris une personne de ton choix.

Il/ elle	
est	n'est pas
<ul style="list-style-type: none"> • • • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • • • • •

LE PORTRAIT DE LÉA

Grille d'évaluation

Descripteur évalué: Demande des informations sur des caractéristiques physiques et psychologiques de quelqu'un.

Grille d'évaluation sur 20 points:

Respect de la consigne: peut mettre en adéquation son discours à la situation	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Lexique approprié: utilise un vocabulaire élémentaire	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Morphosyntaxe: utilise des structures et des formes grammaticales simples	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Prononciation: prononce correctement les mots et les expressions apprises	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5