

TANT QU'ON AURA DE L'AMOUR - Les cowboys fringants, 2008

Public visé

Apprenants de niveau A 2 (Cadre Européen Commun de Référence) soit 9^{ème} année

Matériel pédagogique

Document audiovisuel du site

http://www.youtube.com/watch?v=0bUS_rqCLuo

Paroles de la chanson

<http://fr.lyrics-copy.com/les-cowboys-fringants/tant-quon-aura-de-lamour.htm>

Nombre d'unités d'enseignement

Unité de 90 minutes

Compétences

- **Comprendre un document audiovisuel**
 - Identifier le type de document
 - Etablir un rapport entre l'information visuelle et textuelle
 - Sélectionner et ordonner de l'information verbale
 - Relever des traits d'oralité et des particularités lexicales
 - Analyser et interpréter le message véhiculé
- **Produire à l'écrit**
 - Rédiger un portrait

Contenus

- **Fonctionnels :**
 - décrire des personnes
- **Linguistiques :**
 - Lexicaux : caractérisation physique et psychologique, émotions, attitudes

Tâche finale

Travail individuel, rédaction d'un portrait.

TANT QU'ON AURA DE L'AMOUR - Les cowboys fringants, 2008

Activités et tâches intermédiaires

A. Activité de mise en route :

Activité 1 - Première variante :

- Questionnement sur les valeurs importantes dans la vie.
- Lecture au tableau des valeurs suivantes et classement des trois plus importantes dans la vie à deux: Amour – Amitié – Travail – Argent – Famille – Formation – Culture – Loisirs.
- Mise en commun et identification des tendances.

Deuxième variante :

- Lecture au tableau de la citation suivante: « Il *ne faut pas de tout pour faire un monde. Il faut du bonheur et rien d'autre.* » de Paul Éluard
- À deux, soulignement des mots clé de la citation et analyse du sens de cette citation.
- Mise en commun et Échange à propos de la question: «**Comment peut-on vivre pleinement sa vie ?**»

B. Activités de Compréhension :

Activité 2 - Visionnage du clip sans le son

- Questionnement dirigé: Quelles émotions / sentiments se dégagent du clip?
 - Description des séquences d'images et complétion d'une grille d'observation des images: Qui? Quoi? Où? Quand? (cf. **fiche de l'élève**)
- Vérification avec arrêt sur image et formulation d'hypothèses sur le thème de la chanson.
- Mise en commun

Activité 3 - Visionnage intégral avec le son

- Vérification des hypothèses à partir des paroles entendues.
- Mise en rapport des valeurs exprimées par la classe et le thème de la chanson.
- Caractérisation du clip: des images, de la musique (instruments, rythme, impressions auditives) et de la façon de chanter;
- Mise en rapport du rythme musical avec la gestuelle
- Repérage des mots entendus de la chanson (cf. **fiche de l'élève**)
- Nouveau visionnage pour confirmation.
- Exercice de VRAI / FAUX et justification des affirmations erronées (cf. **fiche de l'élève**)
- Correction à l'oral suivie d'un nouveau visionnage pour confirmation.

Activité 4 - Analyse des paroles de la chanson

Lecture silencieuse des paroles et:

- Identification des sentiments dominants ;
- Repérage de mots en rapport avec le thème de l'amour et du jeu de mots, de mots en rapport avec les attitudes positives et négatives
- Commentaire du titre de la chanson «Tant qu'on aura de l'amour»
- Relevé des traits d'oralité (cf. **fiche de l'élève**) et des traits de parlure du Québec (cf. **fiche de l'élève**)

C. Réalisation de la tâche finale : travail individuel

Consigne : Tu connais quelqu'un qui est heureux de vivre. Présente-le avec une photo et rédige son portrait (goûts, mode de vie, valeurs) en 80 mots pour insérer dans un dossier de presse.

FICHE DE COMPRÉHENSION

1. Observez attentivement les images du clip et complétez la grille suivante.

QUI ?	QUOI ?	OÙ ?	QUAND ?

2. Ecoutez la chanson et entourez les mots que vous avez entendus.

AMOUR – ENFANT – COULEUR – MENTEUR - NOVEMBRE – SEPTEMBRE -
COUETTE – FRAÎCHE – AIR – MURS – JOIE – TRISTESSE - CHOSSES –
ATTENTES- AFFAIRES - HEURE – POUSSER – CHAUD – FROID - HEUREUX –
MALHEUREUX - RÉCHAUFFE - GÈLE – CŒURS – FÊTE- TOIT- VENT- ZONES

3. Regardez à nouveau le clip, lisez attentivement les affirmations suivantes et cochez la case qui convient et corrigez les fausses.

AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
1. C'est une chanson naïve.		
2. Le froid de novembre est mauvais.		
3. C'est bon d'être au lit quand il fait froid.		
4. On apprécie les petites choses.		
5. L'amour est la seule chose qui compte pour être heureux.		
6. On se plaint quand il pleut.		
7. La pluie fait pousser les plantes du jardin		
8. On est malheureux quand il fait trop chaud.		
9. Le soleil réchauffe les cœurs d'artichauts.		
10. La chanson est optimiste.		

TANT QU'ON AURA DE L'AMOUR – Les cowboys fringants, 2008

4. Lisez attentivement les paroles de la chanson, relevez des traits d'oralité et complétez le tableau ci-dessous.

Traits d'oralité	Exemples
Chute du [ə]	
Chute du [r]	
Chute du [ɛ]	
Chute du [l]	

5. Lisez attentivement les paroles de la chanson et devinez le sens de ces deux expressions du Québec.

- «Pas de bobettes»
 - Pas de manières
 - Pas de culottes
 - Pas de caresses

- «On s'bâdre pu avec ça»
 - On ne se fait plus de souci avec ça
 - On ne se dispute plus avec ça
 - On ne se bat plus avec ça

LES INTERPRÈTES

Karl Tremblay et Jean François Pauzé se sont rencontrés pour la 1^{ère} fois en septembre 1994 mais ce n'est qu'en février 1995, qu'ils ont composé leur première chanson intitulée «Les routes du bonheur». En 1996, Marie-Annick Lepine s'est jointe à eux et le nouveau trio s'est mis alors à la recherche d'un bassiste et d'un batteur, Jérôme Dupras et Domlebo. En 1998, l'album «Sur mon Canapé» a connu un beau succès.

En mars 2002, avec l'album «Break Syndical», les Cowboys fringants sont devenus très populaires, un véritable phénomène au Québec. Les fans sont conquis par leurs chansons tantôt drôles, revendicatrices ou nostalgiques et les tournées se sont enchaînées avec succès. En 2003, la sortie du premier album live du groupe «Attache ta tuque» leur a valu de nombreux prix comme les Félix de l'album alternatif, du groupe de l'année et du spectacle de l'année.

En 2004, le groupe est parti à la conquête de l'Europe francophone et leur talent est de plus en plus reconnu au sein de la Francophonie. En 2005, ils ont encore remporté le Félix de la chanson de l'année avec «Les Étoiles Filantes». C'est à cette époque que Jérôme Dupras et ses compagnons ont mis sur pied le projet de la Fondation des Cowboys fringants pour préserver la nature et sauvegarder les écosystèmes menacés au Québec.

Les Cowboys fringants ont contribué au renouveau de la musique traditionnelle au Québec, en s'opposant à la chanson commerciale. Leurs paroles témoignent d'un engagement pour la souveraineté de leur pays natal ainsi que pour la protection de l'environnement. Leurs chansons mettent en évidence des thèmes liés à la société moderne, comme, par exemple la solidarité, la pauvreté, la surconsommation, l'isolement, la vie des banlieues.

D'après http://www.cowboysfringants.com/biographie_groupe_p2.shtml;

LE GENRE MUSICAL : LA MUSIQUE COUNTRY ET FOLK

La musique *country*, ou *country* est un style de musique américain né dans les Appalaches au XVIII^e siècle et dans le pays profond, du Texas jusqu'en Virginie-Occidentale. Rythmique ou traînante, sentimentale ou émouvante, la *country* vient des musiques folkloriques celtes des immigrants anglo-saxons. Cette musique, avec le blues et le rythme and blues noirs, a fortement contribué au développement du rock.

La musique folk désigne deux genres musicaux proches, mais distincts :

- la *Folk music* désignait d'abord dans les pays de langue anglaise (États-Unis, Angleterre, Irlande, Écosse, Canada), la musique populaire traditionnelle.
- par extension, elle peut désigner les musiques folkloriques locales (irlandaise, écossaise...), voire des musiques anciennes.

Cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_country; http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_folk