



LA CHANSON EN SCÈNE V - Appréciation des performances

TROUPES	Composante verbale et composante artistique					TOTAL	CLASSEMENT
	Message véhiculé /5	Expressivité /5	Mise en scène /5	Originalité /2,5	Esthétique /2,5	20	

CRITÈRES ET EXEMPLES

Message véhiculé – cohérence choix chanson / message, scénario

Expressivité – gestuelle, voix, intonation, création, débit

Mise en scène – équilibre, lumières, utilisation de l'espace, accessoires, costumes (Ces 2 derniers doivent être facilement transportables.)

Originalité – idées, interprétation du thème

Esthétique – appréciation générale, sentiments